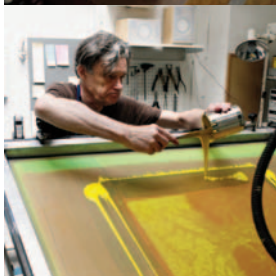
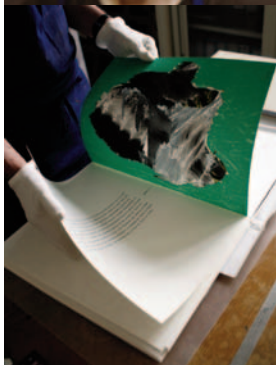


Eric Seydoux

Sérigraphe d'art



Le lien avec l'artiste, l'aspect innovant et qualitatif du procédé, la créativité qu'il autorise, sont au cœur de la démarche du sérigraphe d'art. Les œuvres que l'Atelier Seydoux présente dans les salons ou expositions ou dans son propre Atelier-Galerie sont, avant tout, l'expression des artistes, mais témoignent également des savoir-faire d'un atelier. C'est pour ces raisons qu'il est essentiel pour Eric Seydoux de promouvoir mais surtout de préserver ce métier.

Le métier de sérigraphe d'art

Développée après la Seconde Guerre Mondiale, la sérigraphie est une technique relativement récente qui a connu un développement industriel fulgurant, notamment parce qu'elle permet d'imprimer sur tous les supports.

Du point de vue artistique, cette technique est un merveilleux moyen de créer des multiples ou de réaliser des œuvres uniques car toutes les audaces sont permises, tant au niveau des supports (papiers divers, cartons, métal, verre, plexiglas...) que des rendus, la recherche industrielle ayant mis à la disposition de ce métier des outils performants adaptés quasiment à toutes les situations.

Le parcours d'Eric Seydoux

Eric Seydoux est né le 23 juin 1946. Après avoir obtenu son baccalauréat en philosophie au Lycée Français de New York, il suit durant deux ans des cours de peinture, dessin, et lithographie à l'Art Students League de New York. A cette occasion, il travaille en atelier avec le peintre Dan Stacy, enseignant au MOMA de New York.

A l'âge de 21 ans, il apprend la sérigraphie à l'atelier Paris Arts (5ème arrondissement) régulièrement fréquenté par des artistes tels Bernard Rancillac ou Peter Klasen. Il réalise, lors de ces trois ans d'apprentissage, des planches pour Jean Dubuffet.

En 1974, il crée son propre atelier de sérigraphie d'art " l'Atelier ", à Paris.

Son expérience et sa maîtrise l'amènent à l'enseignement : d'une part de 1971 à 1979 à l'ENSAD, d'autre part de 1996 à 1999 en tant que professeur de sérigraphie à l'Ecole Estienne.

Les réalisations

Eric Seydoux réalise de nombreux livres d'art : celui de Jacques Monory et Tanguy Viel Accidents, dans le cadre de Bibliophilie, une commande publique du ministère de la Culture et de la Communication ou encore l'ouvrage de Daniel Buren et Aimé Césaire avec les Editions du Solstice ...

Il réalise des impressions sur verre pour la Biennale de Venise et effectue régulièrement des travaux pour la galerie Yvon Lambert mais aussi pour l'Artothèque de Caen, le Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, le Centre d'art contemporain de Vassivière en Limousin, le Conseil Général de la Seine Saint-Denis, le Festival d'Automne et la Galerie Frank de Paris, l'Imprimerie Nationale, le Musée d'art contemporain MAC-VAL, le Musée Matisse, au Cateau-Cambrésis...

Eric Seydoux participe également à de nombreuses expositions : Art-Basel, la FIAC, Artist Book, Showoff, ArtParis. Il a exposé à l'Ecole des Beaux-Arts de Quimper, chez Eric Dupont, chez Bernard Jordan, chez Artcurial. Enfin, Eric Seydoux organise des expositions dans son Atelier-Galerie.



Rappelons aussi qu'Eric Seydoux a collaboré avec de nombreux artistes de renom tels que: Arman, Ben, Pierrette Bloch, Pierre Buraglio, Sophie Calle, Paul Delvaux, Jean Dewasne, Jean Dubuffet, Gérard Fromanger, Monique Frydman, Gérard Garouste, Paul Armand Gette, Herbin, On Kawara, Joseph Kosuth, Barbara Kruger, Yayoi Kusama, Peter Klasen, Nam June Paik, Bernard Rancillac, Claude Viallat...

Le projet pédagogique

Eric Seydoux tient à transmettre à son élève, pendant une durée de trois ans, toutes les techniques traditionnelles relatives à la sérigraphie mais aussi les techniques innovantes et plus particulièrement l'impression en encres UV qui fait la spécificité de son atelier. Il souhaite pérenniser ces techniques, le métier mais aussi l'esprit dans lequel il le pratique car il a l'ambition d'assurer à cet élève la reprise de son atelier lors de son départ.

Le matériel

Papiers divers, cartonnage, ou supports spéciaux, verre, plexiglas etc.
Encres diverses, UV, traditionnelles, produits de sérigraphie.

L'atelier

6 rue de l'Abbé Carton

75014 Paris

Téléphone : 01 45 43 16 46

Télécopie : 01 45 45 45 57

Courrier électronique : ericseydoux@noos.fr

Site : www.ericseydoux.com

